NEWSRai

Anno LVIII n. 43
5 settembre 2016

www.ufficiostampa.rai.it
VIALE MAZZINI 14 - 00195 ROMA
@Raiofficialnews
facebook.com/RaiUfficioStampa

Notiziario della Rai Radiotelevisione Italiana
Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli - Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%) - Registrazione al tribunale civile di Roma n.11713 del 19.8.1967

Allargata, stravagante e sempre tanto allegra: torna la saga della famiglia Martini nell'attesissima decima stagione di "Un medico in famiglia", con Lino Banfi negli ormai storici panni di Libero, il nonno più amato dagli italiani, e Giulio Scarpati, che ritorna protagonista nel ruolo del dottor Lele Martini. L'avvincente avventura quotidiana di un focolare domestico sempre in fermento, continuamente alle prese con gli inevitabili contrattempi e tante grandi, emozionanti sorprese. 26 episodi per 13 prime serate, in onda da mercoledì 7 e giovedì 8 settembre su Rai1

INTRODUZIONE

Non c'è che dire: la famiglia Martini è sempre più imprevedibile.
Anche quest'anno, infatti, per la decima stagione della serie, molte saranno le sorprese che divertiranno ed emozioneranno il suo pubblico affezionato. Tanti nuovi arrivi, e un graditissimo ritorno: il dottor Lele Martini (Giulio Scarpati).
Uno dei temi portanti della nuova serie sarà la paternità, proposta in tutte le sue sfaccettature, da quella di nonno Libero (Lino Banfi), affettuosamente partecipe ai problemi del figlio Lele e dei propri nipoti, a quella di Lorenzo (Flavio Parenti) che dovrà affrontare le turbolenze adolescenziali del figlio Tommy (Riccardo Alemanni), a quella di Oscar (Paolo Sassanelli) che si ritroverà per la prima volta a fare da padre alla figlia Agnese (Mihaela Irene Dorlan), sedicenne dal carattere indomabile. In una declinazione ancora diversa, la paternità professionale caratterizzerà il rapporto che Lele, Oscar e Lorenzo instaureranno con due giovani medici specializzandi: Celeste (Anna Favella), ambiziosa e a volte un po' saccente, ed Edoardo (Michele Cesari), disordinato e scanzonato, che vengono affidati alla saggia guida dei nostri dottori.
"Last but not least", la vocazione paterna di nonno Libero, incoraggiata e mitigata da nonna Enrica (Milena Vukotic) che si riverserà su Maddalena (Cristiana Vaccaro), figlia trentenne di un caro amico pugliese, abbandonata dal marito la prima notte di nozze e accolta nel calore della famiglia Martini.
Tutte emozioni forti e tematiche quanto mai attuali che i nostri protagonisti affronteranno mettendo in campo l'intelligenza, l'esperienza, ma soprattutto l'amore e la solidarietà che caratterizzano da sempre la famiglia Martini. Storie quotidiane alle quali il pubblico si appassionerà e nelle quali si identificherà perché vicine alle proprie, raccontate con stile moderno, leggero ma non superficiale, in un'alternanza di divertimento e di commozione, come nella migliore tradizione della serie.
A dare vita a un racconto emozionante, divertente e pieno di sorprese, un cast d'eccezione, tra grandi conferme, importanti ritorni e tanti nuovi arrivi. Oltre a Lele Martini, che si troverà ad affrontare la prova forse più dura della sua esistenza, ritroveremo Bianca (Francesca Cavallin), moglie di Lele, che lascerà Parigi per fare rientro Roma con il piccolo Carletto; Ciccio (Michael Cadeddu) tornerà dalla Spagna, dove vive ormai da tempo; e infine Marco (Giorgio Marchesi), fratello di Sara, che aiuterà la ragazza a superare una situazione particolarmente difficile. Tante le new entry: Maddalena, trentenne "adottata" dalla famiglia Martini, religiosissima e timorata di Dio, si innamorerà, in una vicenda tanto divertente quanto complicata, di Augusto, ateo e comunista convinto. Il parroco Don Peppe (Massimo Bagliani) aiuterà Maddalena a superare i problemi dovuti al ritorno del suo ex marito Rocco (Claudio Castrogiovanni) e di suo padre Gennaro (Franco Paltera). Valerio Petrucci (Stefano Dionisi), musicista e manager del cantante Geko (Lorenzo

De Angelis), avrà un ruolo centrale nella nuova stagione, caratterizzato da un forte antagonismo con Libero e soprattutto con Lele Martini. Agnese Nobili, figlia di Oscar, sarà al centro di avvenimenti che coinvolgeranno suo padre e il suo professore di Italiano Nicola Gardini (Leonardo Santini). Andrea Favella (Marco Bonini), sposato con Federica (Chiara Centioni), conoscerà Sara durante una festa in uno stabilimento balneare, e si occuperà della ristrutturazione della villetta acquistata da Lorenzo e Sara. Suo figlio Paolo (Leonardo Vanessi) diventerà il migliore amico di Bobò (Gabriele Paolino).
Celeste ed Edoardo sono gli specializzandi che daranno un bel filo da torcere ai loro tutor Lorenzo e Lele, oltre che al Dott. Feroci (Antonio Di Matteo). Il padre di Edoardo (Corrado Tedeschi) tenterà di convincere il figlio ad abbandonare la carriera di medico per lavorare come burocrate nella sua clinica privata. Isabella (Benedetta Cimatti), amica di Edoardo, arriverà incinta a Villa Aurora. Si scoprirà che il feto ha una malattia cardiaca congenita. Dopo il parto, Lorenzo opererà con successo la neonata alla quale sarà dato il nome Aurora.
Margot (Demetra Avincola) è una giovane writer esuberante e disinibita. Tommy si innamora di lei, ma poi rimarrà deluso dal comportamento contradditorio della ragazza che dapprima gli dimostra amore e poi gli volta le spalle come niente fosse.
Insomma…la tribù dei Martini non è mai stata così affollata!
La serie televisiva, giunta alla decima edizione, si basa sul format della serie spagnola di Telecinco "Médico de familia", e va in onda su Rai 1 dal dicembre 1998.
Nel 2000 la serie ha vinto due Oscar TV del "Premio TV – Premio regia televisiva" come miglior fiction e miglior programma dell'anno e il Telegatto come miglior telefilm italiano.
"Un Medico in Famiglia 10" è una produzione Rai Fiction, prodotta da Carlo Bixio per Publispei. Realizzazione tecnica in collaborazione con la Direzione Produzione Tv Rai, Centro di Produzione di Roma. Firmano la regia Elisabetta Marchetti (puntate 1-4 e 10-13) e Isabella Leoni (puntate 5-9).
Ventisei episodi per 13 prime serate, in onda da mercoledì 7 e giovedì 8 settembre alle 21.15 su Rai1.

LA STORIA

Mentre la famiglia Martini è in vacanza d'estate in Puglia, un misterioso personaggio, Valerio Petrucci (Stefano Dionisi), lascia una busta indirizzata a Elena Martini nella cassetta della posta della villetta di Poggiofiorito. Di lì a breve si chiarirà che la missiva non era destinata alla giovane Elena (Domiziana Giovinazzo), ma all'omonima prima moglie di Lele, di cui Valerio ignorava la scomparsa, avvenuta circa 18 anni prima. Da questo fatto scaturiranno delle vicende appassionanti e ricche di colpi di scena che sconvolgeranno la vita di Lele e di tutta la famiglia Martini.
Nel frattempo, mentre i Martini stanno preparando il faticoso rientro a Roma, un vecchio amico di Libero gli chiede di occuparsi di sua figlia Maddalena quando lui non sarà più nelle condizioni di farlo. Poco dopo si scopre che l'uomo è scappato all'estero con la sua giovane badante-amante. Libero ed Enrica decidono di portare Maddalena con loro a Roma.
Alla clinica Aurora, alla cui reception campeggia, come sempre, la bella e simpatica Gloria (Monica Vallerini), arrivano i neolaureati specializzandi in Medicina per un periodo di tirocinio. Tra loro Celeste, ambiziosa, sensuale e volitiva, che viene affidata a Lorenzo, ed Edoardo, un giovane simpatico e spigliato, ma dall'aria poco professionale del quale dovrà occuparsi Lele.
Anna (Eleonora Cadeddu) sta vivendo un periodo di profondo turbamento legato ai dubbi sul suo futuro lavorativo e al rapporto tormentato con la sua vecchia fiamma Emiliano (Edoardo Purgatori).
Sara (Valentina Corti) e Lorenzo (Flavio Parenti) brindano nella villetta che hanno appena acquistato. All'uscita sono in stato di ebbrezza, ma Sara insiste per mettersi al volante. Imboccata pericolosamente una viuzza contromano, per evitare un'auto nella direzione opposta, Sara provoca un incidente nel quale Lorenzo si procura una ferita alla mano destra che metterà a serio rischio la sua professione di chirurgo. Nella riabilitazione sarà aiutato dalla professionalità e generosità della dottoressa Tea (Rosanna Banfi), fisioterapista.
Non mancheranno nella serie le storie d'amore adulte e adolescenziali, con gli inevitabili tradimenti e riconciliazioni, come accade nella vita di tutti i giorni. Ci saranno inoltre molte storie esilaranti legate soprattutto alle vicende di Libero ed Enrica, oltre a quelle di Maddalena, del suo ex marito Rocco (Claudio Castrogiovanni) e del suo nuovo fidanzato Augusto (Fabrizio Giannini), alternate a momenti dal forte contenuto emotivo.

CAST ARTISTICO

Libero Martini	**Lino Banfi**
Lele Martini	**Giulio Scarpati**
Enrica Solari	**Milena Vukotic**
Lorenzo Martini	**Flavio Parenti**
Sara Levi	**Valentina Corti**
Valerio Petrucci	**Stefano Dionisi**
Maddalena Tannino	**Cristiana Vaccaro**
Oscar Nobili	**Paolo Sassanelli**
Tea Molinari	**Rosanna Banfi**
Celeste Di Maio	**Anna Favella**
Andrea Favella	**Marco Bonini**
Anna Martini	**Eleonora Cadeddu**
Emiliano Lupi	**Edoardo Purgatori**
Geko (Giancarlo Fornari)	**Lorenzo De Angelis**
Augusto	**Fabrizio Giannini**
Rocco Scapece	**Claudio Castrogiovanni**
Tommaso Martini	**Riccardo Alemanni**
Agnese Nobili	**Mihaela Irina Dorlan**
Elena Martini	**Domiziana Giovinazzo**
Libero jr. Martini	**Gabriele Paolino**
Edoardo Zanoni	**Michele Cesari**
Gloria Parisi	**Monica Vallerini**
Dott. Feroci	**Antonio De Matteo**
Federica, moglie di Favella	**Chiara Centioni**
Nicola Gardini	**Leonardo Santini**
Paolo Favella	**Leonardo Vanessi**
Tito	**Paolo Fantoni**
Ginevra	**Enrica Pintore**
Margot	**Demetra Avincola**
Alessandro Zanoni	**Corrado Tedeschi**
Bianca Pittaluga	**Francesca Cavallin**
Marco Levi	**Giorgio Marchesi**
Francesco (Ciccio) Martini	**Michael Cadeddu**

CAST TECNICO

Scenografia	**Fabrizio De Luca**
Costumi	**Claudio Cordaro**
Direttori fotografia	**Giovanni Brescini**
	Enzo Napoletano (a.i.c)
Montaggio	**Ugo De Rossi- Daniel de Rossi**
	(puntate 1-4 e 10-13 da 100′)
	Gino Bartolini- Tiziana Bartolini
	(puntate 5-9 da 100′)
Musiche	**Andrea Guerra**
Edizioni musicali	**Grandi Firme della Canzone**
Casting	**Teresa Razzauti**
Direttore produzione RAI	**Paolo Saccani**
Direttori produzione Publispei	**Francesco Liberati**
	Francesco Merolle
Aiuti Regista	**Flavia Carimini**
	Francesca Nicoletti
	Alessandro Panza
Regia seconda unità	**Matteo Mandelli**
Produttore esecutivo	**Marina de Tiberiis**
Soggetto di Serie	**Mauro Casiraghi**
	Fabrizio Cestaro
	Anna Mittone
	Francesca Primavera
Head Writer	**Anna Mittone**
	Luca Monesi
Produttore Artistico	**Carlo Principini**
Produttori RAI	**Leonardo Ferrara**
	Simona Orlandini
Prodotto da	**Verdiana Bixio**
Regia puntate 1-4 da 100′ e 10-13 da 100′	**Elisabetta Marchetti**
Regia puntate 5-9 da 100′	**Isabella Leoni**

LE PUNTATE

Prima serata

1 - Puglia, che meraviglia!
La famiglia Martini è in vacanza in Puglia. Un vecchio amico chiede a Libero di occuparsi di sua figlia Maddalena quando lui non sarà più nelle condizioni di farlo. Poco dopo i nostri scoprono che l'uomo è scappato con una giovane romena. Libero ed Enrica decidono di portare con loro a Roma Maddalena, disperata per la sparizione del padre.
Nel frattempo un uomo misterioso lascia nella cassetta della posta di casa Martini una busta indirizzata ad Elena Martini. La giovane Elena, rientrata a Roma con la famiglia, trova dentro la busta un vecchio disco e un foglietto che fa riferimento a un appuntamento al Giardino degli Aranci. Pensando che sia un suo amico di chat, si reca all'appuntamento accompagnata dal cugino Tommy, e là scopre che il mittente della busta è un uomo di circa cinquant'anni, Valerio Petrucci, che intendeva incontrare non lei, ma la Elena Martini sua omonima e prima moglie di Lele, deceduta da 18 anni, di cui ignorava la scomparsa. Lele rimprovera Elena per essersi recata a un appuntamento al buio, ma viene messo al corrente dell'equivoco. Lele, incuriosito, ascolta il disco e si lascia andare ai ricordi. Alla clinica Aurora arrivano i neolaureati specializzandi in medicina, per un periodo di tirocinio. Tra loro una giovane dottoressa, Celeste Di Maio, che viene affidata a Lorenzo, e un giovane dall'aria scanzonata e poco professionale, Edoardo Zanoni, del quale dovrà occuparsi Lele. Anna per caso intravede per strada Emiliano, sua vecchia fiamma.

2 - Sì, a volte ritornano
Lele scopre che Valerio, che era stato l'insegnante di pianoforte della sua prima moglie Elena, è molto interessato alle sorti della famiglia Martini. Valerio, infatti, con una scusa fa conoscenza con Anna e la invita a un concerto del giovane cantante rap Geko.
Libero, Enrica e Maddalena cercano di rintracciare Gewnnaro, padre di Maddalena, e apprendono che l'uomo è partito per il Sud America con la sua giovane amante.
Sara, senza consultare Lorenzo, ha firmato il compromesso per l'acquisto di una villetta. Dopo una discussione nella quale Lorenzo rimprovera Sara per la sua impulsività, i due fanno la pace e brindano alla nuova casa che avrà però bisogno di una grossa ristrutturazione. Usciti in stato di ebbrezza dalla villetta, Sara insiste per mettersi al volante. Imboccata pericolosamente una viuzza contromano, per evitare un'auto nella direzione opposta, Sara provoca un incidente nel quale Lorenzo si procura una ferita alla mano destra che potrebbe mettere a rischio la sua professione di chirurgo.

Seconda serata

3 – Spiaggia libera
Elena si reca a scuola per conoscere l'esito degli esami di riparazione e legge erroneamente di essere stata bocciata e Tommy promosso. Per paura di affrontare la sua famiglia scappa al mare con il suo fidanzatino Tito ma Libero e Lele, che hanno scoperto la verità, la vanno a recuperare e le danno la bella notizia. Lorenzo apprende che il tendine della sua mano è lesionato, per cui sarà necessaria un'operazione molto delicata. Il miglior chirurgo al mondo per questo tipo di interventi è il dottor Williams, americano. Lorenzo lo cerca, ma gli dicono che il chirurgo è in vacanza con la moglie in Italia. A casa, Lorenzo tratta male Sara rinfacciandole di essere la causa dei suoi guai. La ragazza, mortificata, esce di casa e si reca in uno stabilimento balneare, dove è in corso una festa. Beve qualche birra, e conosce Andrea mentre è in preda ai fumi dell'alcool. Dopo qualche brindisi, finiscono a letto insieme per poi dirsi, al risveglio, di non volersi vedere mai più. Sara rientra a casa all'alba e si infila nel letto piena di sensi di colpa, acuiti dalle scuse di Lorenzo che le dice che la sera prima aveva esagerato. Tommy, appassionato di wall-painting, si reca in una fabbrica abbandonata, dove, tra i vari writers, conosce una ragazza, Margot, di cui si invaghisce. Anna, dopo una ricerca al computer, apprende che Emiliano lavora in un centro di recupero per tossicodipendenti chiamato "Raggio di Sole". Ci va, e vede Emiliano che si bacia con una ragazza.

4 – Vacanze Romane
Sara si confida con Enrica a proposito della sua notte di follia e la prega di non dire nulla a Lorenzo. Nel frattempo le dice che ha intenzione di rintracciare il dott.

Williams. Dopo una serie di telefonate, scopre che il famoso chirurgo si trova in un albergo di via Veneto. Accompagnata da Enrica lo rintraccia, ma il dottor Williams è in vacanza e non è disposto a operare Lorenzo. I coniugi Williams vorrebbero fare un giro per Roma in botticella, ma c'è lo sciopero del settore. Allora Enrica e Sara riescono a "rubare" una botticella e accompagnano il chirurgo e la sua consorte in un fantastico tour della capitale. Per ringraziamento, Williams opererà Lorenzo e l'intervento riuscirà perfettamente. Oscar è contento ma preoccupato per l'arrivo inatteso di sua figlia Agnese. Tommy viene incaricato di recuperare la ragazza alla stazione. Con lei poi si reca alla fabbrica abbandonata dove Agnese, distratta, provoca dei pasticci. Libero vorrebbe che Maddalena, tutta casa e chiesa, si distraesse un po'. Quando insieme a Elena trova delle lettere scritte da Maddalena a un certo Francesco, i due equivocano. Così Libero procura un incontro alla ragazza con Francesco, un ragazzo che canta nel coro della parrocchia e lo incoraggia a darsi da fare con Maddalena, con risultati disastrosi. Lele, in partenza per Parigi per raggiungere sua moglie Bianca e suo figlio Carletto, saluta la famiglia. Anna conosce Geko, il giovane rapper sostenuto da Valerio.

Terza serata

5 – Non è Francesco
Anna, prossima agli esami di ammissione alla facoltà di Medicina, si confida con Sara parlandole di Valerio e di Geko, suoi nuovi amici. Valerio vorrebbe che Anna sentisse i pezzi del giovane cantautore per poi esprimere un suo parere. La ragazza fa notare che in un brano c'è qualcosa che non la convince e suggerisce delle modifiche al testo, ottenendo l'approvazione e l'ammirazione di Valerio, che si complimenta per il suo talento artistico. Maddalena, che aveva scritto molte lettere a Papa Francesco per avere un'udienza privata, riceve a sorpresa una lettera dal Vaticano nella quale il segretario particolare del Papa le comunica che Sua Santità le concede un incontro. Libero scopre che in realtà la lettera è uno scherzo ad opera di Elena e Bobò. Maddalena, resasi conto a sua volta dello scherzo, s'arrabbia a morte con Bobò. Sara diventa l'allenatrice della squadra di pallavolo nella quale giocano i giovani Martini. Oscar, preoccupato per la distrazione di sua figlia Agnese, fa conoscenza con il professore della ragazza, Nicola Gardini.

6 – Gli esami non finiscono proprio mai
E' il giorno dell'esame di Anna per l'ammissione a Medicina. Assistita dai nonni e da Sara, che le portano all'università l'orsetto portafortuna dei Martini, e confortata dall'arrivo di Valerio, esce dall'aula convinta d'aver fatto un esame se non ottimo, almeno buono. Celeste, la giovane specializzanda, si lamenta con Lorenzo del fatto che le viene chiesto di fare dei semplici prelievi di sangue, mentre lei vorrebbe essere ammessa in sala operatoria. Lorenzo, anche se è convinto che sia prematuro, l'accontenta: parteciperà a un'operazione di appendicectomia. Durante l'operazione la ragazza va nel panico e scappa via. Nel cortile della clinica, Lorenzo la consola provocando la gelosia di Sara. Tommy racconta un sacco di bugie a Margot per far colpo su di lei, fingendosi indipendente dalla sua famiglia e millantando viaggi in giro per il mondo. Agnese si iscrive al corso di fotografia coordinato dal professor Gardini e propone un nuovo patto a Tommy: lui potrà copiare tutti i compiti, ma in cambio lei potrà andare con lui alla fabbrica abbandonata per fare dei servizi fotografici sui writers. Tommy accetta, ma si raccomanda con la ragazza di non far sapere in famiglia nulla circa le loro frequentazioni alla fabbrica abbandonata. Enrica racconta al telefono a Lele (che è a Parigi), che Anna ha conosciuto e sta frequentando Valerio, il vecchio insegnante di musica di sua moglie Elena.

Quarta serata

7 – Lele, ti presento Valerio
Anna dice a Lele che non vede l'ora di presentargli Valerio. Libero, per sdebitarsi con Valerio che ha realizzato il demo del coro, lo invita a casa Martini.

A fine giornata Lele rivela ai nonni il suo problema.
La casa che Sara ha acquistato presenta dei problemi. Lorenzo, davanti alla scuola dei ragazzi, conosce Andrea, papà di un amico di Bobò, che ha una ditta di ristrutturazioni edili. Lorenzo gli affida l'incarico di ristrutturare la villetta acquistata da Sara. In questo modo la ragazza si ritrova a dover frequentare Andrea, che è lo stesso uomo con cui aveva passato la notte "folle" e aveva concordato di non vedersi più. Maddalena vorrebbe far parte del coro della parrocchia, ma ha paura di cantare in pubblico. Saranno Libero ed Enrica a risolvere il problema.
Arriva alla clinica un possibile finanziatore per il nuovo reparto di chirurgia. Si scopre che è il padre dello specializzando Edoardo Zanoni e che non nutre alcuna fiducia nel figlio per il quale non vede un futuro da medico, ma da amministrativo, in una delle sue cliniche private. Saranno proprio le brutte opinioni di Zanoni padre nei confronti del figlio a provocare una violenta discussione con Lele, e Zanoni rinuncia a finanziare il progetto.

8 – Andrà tutto bene!
Libero ed Enrica sono sconvolti dopo aver appreso la delicata questione riguardante Anna. Lele cerca di rincuorare Libero e lo stesso fa Libero con Enrica. Libero, alla prima occasione, aggredisce Valerio intimandogli di stare alla larga da Anna. Enrica è molto nervosa e ne combina di tutti i colori. Ginevra, la ragazza di Emiliano, lo convince a cercare Anna per saldare un vecchio debito e chiudere definitivamente la loro storia. Emiliano, che non ha il coraggio di affrontare Anna, restituisce a Lele i soldi che Anna gli aveva prestato. Anna, delusa dal suo comportamento, si reca al centro "Raggio di Sole" e riconsegna i soldi a Ginevra. Ma il rapporto tra Anna ed Emiliano è tutt'altro che risolto…

Quinta serata

9 – Buon compleanno, Anna!
Anna invita Valerio e Geko alla sua festa di compleanno a casa Martini. Libero incarica Bobò di montare un filmino con le immagini di Anna dalla sua infanzia in poi. Purtroppo, per un corto circuito, salta la corrente, e il compleanno di Anna si svolge a lume di candela. Valerio, alla festa, fa un discorso elogiativo di Anna. Dopo la fine della serata Lele confessa a Libero, Enrica, Sara, Lorenzo e Maddalena chi è in realtà Valerio Petrucci.
Agnese si ritrova in casa un ex fidanzato di suo padre Oscar, Ruggero, che la spinge

ad affrontare il padre sulla questione della sua omosessualità. Arriva alla clinica una donna in stato confusionale, affetta dal morbo di Alzheimer. E' la madre di Celeste.

10 – L'ora della verità
Lele, che si è deciso a rivelare ad Anna la verità sull' identità di Petrucci, invita la ragazza a fare un giro sull'auto nuova che le ha regalato. Anna chiede a Lele di parlarle di sua mamma. Lele non riesce a trovare il momento per farle la grande rivelazione, anche perché durante il viaggio si trovano a dover soccorrere un serpente

boa che è finito in mezzo alla strada. Solamente alla fine dell'episodio, Lele riesce a dire la verità ad Anna, e la ragazza ne è completamente sconvolta.
Agnese invita a casa Margot, la ragazza di cui si è invaghito Tommy. Tommy è arrabbiato perché non vuole che Margot capisca che lui le ha raccontato un sacco di bugie. Dopo una serie di equivoci, spronato da Libero, Tommy dice a Margot come stanno le cose realmente e la ragazza, invece di prendersela, lo bacia. Sara è costretta da Lorenzo ad andare allo stabilimento balneare, lo stesso dove lei aveva tradito Lorenzo con Andrea; la moglie di Andrea, Federica, li ha convocati proprio lì per mostrarei la ristrutturazione del patio dello stabilimento di cui loro si sono occupati, e che vorrebbe replicare nella loro casa. Purtroppo in quella circostanza, un cameriere riconosce Andrea, e Federica, insospettita, comincia a indagare. Sara strappa da un tazebao una foto che la ritrae accanto ad Andrea durante la famosa festa, perché non la vedano né Lorenzo né Federica.
Sesta Serata

11 – Doppi servizi
Anna è in piena crisi, vuole stare da sola e non vuole parlare con nessuno. Anche Valerio si vede rifiutare le chiamate al telefono.
Libero è contrario alla costruzione di un secondo bagno in casa, ma alla fine deve cedere: il doppio servizio si farà. Tommy fa una gita in bicicletta con Lorenzo e Sara che lo conducono proprio alla fabbrica abbandonata, dove lui incontra segretamente i ragazzi che fanno i murales. Tommy vuole andare via di lì e Lorenzo non ne capisce il motivo, ma Sara intuisce come stanno le cose: ha riconosciuto su un murales la TAG "who", già vista fuori dalla scuola dei ragazzi e che potrebbe essere lo pseudonimo di Tommy. A fine episodio, Anna, circondata dall'affetto di tutti i suoi famigliari, inizierà suo malgrado a convivere con la sua nuova realtà.

12 – Il segreto di Paolo
Enrica ha trovato l'idraulico che si occuperà della costruzione del secondo bagno in casa Martini, ma l'uomo si rivelerà totalmente incompetente e verrà licenziato. Lorenzo chiede ad Andrea di portare in casa Martini l'idraulico della sua ditta, Augusto, il quale, appena arrivato, mostra di provare una certa simpatia per Maddalena, e ne è ricambiato.
In palestra i ragazzi lamentano vari disagi fisici, con lo scopo di saltare l'allenamento di pallavolo. Allora Sara decide di portare tutti a Villa Aurora per le visite mediche. Durante le visite verrà fuori che Tito ha una malformazione cardiaca e dovrà essere operato. Inoltre Paolo, l'amico del cuore di Bobò, rivela a Lele ed Edoardo di essere gay e di essere maltrattato per questo da altri ragazzi.
Anna incontra Emiliano e gli parla dei suoi problemi. Lui la rincuora ma al tempo stesso le dice che il suo cuore appartiene ormai a Ginevra. Anna scappa via amareggiata.
I nonni partono per Torino per la prima comunione di Palù, figlia di Maria e Marco. Sara è sempre più gelosa di Celeste, che sta sempre intorno a Lorenzo.
Alla fine dell'episodio Lele cerca di rincuorare Anna, ma lei è disperata e totalmente chiusa in se stessa.

Una Produzione

Rai Fiction

prodotta da

Carlo Bixio per Publispei APT

Realizzazione tecnica in collaborazione con
Direzione Produzione TV RAI
Centro di Produzione di Roma

Lino Banfi   Giulio Scarpati
Flavio Parenti
Valentina Corti
Stefano Dionisi
Cristiana Vaccaro
Paolo Sassanelli
e con
Rosanna Banfi
Anna Favella
e con
Marco Bonini
Eleonora Cadeddu
Edoardo Purgatori- Lorenzo De Angelis
Riccardo Alemanni-Mihaela Irina Dorlan
Domiziana Giovinazzo-Gabriele Paolino
Monica Vallerini-Antonio De Matteo
Michele Cesari
Fabrizio Giannini
Claudio Castrogiovanni
Leonardo Santini

Con la partecipazione di
Milena Vukotic

E con la partecipazione di
Francesca Cavallin (nella 13^ ed ultima serata)
e con
Giorgio Marchesi (nella 13^ ed ultima serata)
Michael Cadeddu (nella 9^ serata)

Regia
Elisabetta Marchetti (puntate 1-4 , 10-13)
Isabella Leoni (puntate 5-9)

Produttore artistico
Carlo Principini

Produttori RAI
Leonardo Ferrara
Simona Orlandini

Prodotto da
Verdiana Bixio

Rai Ufficio Stampa

trovi

Tutto

qui.

NEWSRai

facebook.com/RaiUfficioStampa

@Raiofficialnews

www.ufficiostampa.rai.it